

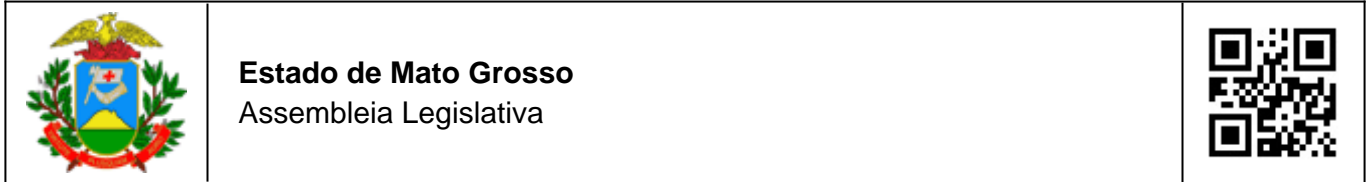
	<p><b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa</p>	
<p><b>Despacho</b></p>	<p>NP: b85tx40k <b>SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS</b> 06/10/2020 Requerimento nº 549/2020 Protocolo nº 7681/2020</p>	
<p><b>Autor:</b> Dep. João Batista</p>		

Com fundamento no Art 177 e seguintes do Regimento Interno desta Augusta Casa de Leis, combinado com o Art 28 da Constituição Estadual, requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que seja encaminhado o presente expediente ao Exmo Senhor Governador do Estado Mauro Mendes com cópia ao Exmo. Sr. Secretário de Estado da Casa Civil Mauro Carvalho, acerca da antiga “**CASA DO ARTESÃO**”, espaço esse destinado à comercialização, com salas para confecção de artesanato, abrangendo o nosso artesanato tradicional da baixada cuiabana em cerâmica, tecelagem de redes, mantas, artesanato dos quilombolas e indígenas além de abrigar o **MUSEU DO ARTESANATO**. A Casa do Artesão foi criada pela então 1ª Dama, Sra. Maria Lígia Garcia, em 1975, e, em 1983, o prédio foi tombado pela Fundação Cultural de Mato Grosso, passando a fazer parte do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual, solicitando que sejam prestadas as seguintes informações abaixo elencadas:

1. Após o contrato de comodato firmado entre o Estado em 2005, durante o governo Blairo Maggi e o SESC que passou a administrar a Casa do Artesão, houve alguma mudança nesse objeto social de fomento e promoção social para a qual foi criada essa casa?
2. Onde funciona atualmente a Casa do Artesão, já que o antigo prédio encontra-se fechado e, ou, em reformas.
3. Onde se encontra o acervo do Museu do Artesanato que representa muito para a história do artesanato do nosso Estado e das comunidades tradicionais?
4. Quais as políticas atuais do Estado para o artesanato, fonte de renda para um contingente importante de trabalhadores ribeirinhos, dos trabalhadores dos assentamentos rurais, quilombolas e indígenas já que representam um grande atrativo para o turismo rural?
5. Se a Casa do Artesão não retornar para o seu prédio original, qual a destinação que será dada a esse prédio que foi tombado e que representa muito para a história daquela região da nossa Cuiabá?

## JUSTIFICATIVA

Aos poucos, estamos vendo uma grande transformação nos espaços e nos prédios históricos de Cuiabá. A pretexto de tombamentos e falta de recursos dos órgãos responsáveis por sua conservação, cada dia vemos o seu desmoronamento e, em seu lugar, a construção de prédios modernos ou ruas. Políticas públicas são aos poucos terceirizadas e o Estado vai se eximindo das suas responsabilidades de preservação da nossa história, da nossa cultura.



O artesanato representa nossos saberes, nossa cultura, e fonte de renda para gerações além de ser um grande atrativo para o turismo rural que haverá de ser uma importante alternativa econômica após essa pandemia do COVID 19.

Por essas razões conclamo meu Pares para que aprovem esse requerimento que subsidiará outras políticas sociais e culturais que beneficiarão esse importante contingente de trabalhadores.

Edifício Dante Martins de Oliveira  
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 05 de Outubro de 2020

**João Batista**  
Deputado Estadual