

	<p><b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa</p>
<p><b>Despacho</b></p>	<p>NP: 57t924du <b>SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS</b> 20/03/2019 Projeto de lei nº 298/2019 Protocolo nº 1318/2019 Processo nº 518/2019</p>
<p><b>Autor:</b> Dep. João Batista</p>	

**INSTITUI O DIA ESTADUAL DA DANÇA  
SÊNIOR NO CALENDÁRIO OFICIAL DE  
EVENTOS DO ESTADO DE MATO GROSSO.**

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO**, tendo em vista o que dispõe o art. 42 da Constituição Estadual, aprova e o Governador do Estado sanciona a seguinte Lei:

**Art. 1º** Fica instituído no Calendário Oficial de Eventos do Estado de Mato Grosso, o dia Estadual da Dança Sênior, a ser comemorado anualmente no dia 26 de julho.

**Art. 2º** Ficam assegurados todos os direitos e vantagens da legislação vigente à comemoração deste dia no território mato-grossense.

**Art. 3º** Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

## JUSTIFICATIVA

### Histórico da Dança Sênior (25 Anos de DANÇA SÊNIOR no Brasil).

Como Unidade de Ação da Instituição Bethesda, a DANÇA SÊNIOR é dirigida pelo Conselho Gestor que são eleitos a cada 3 anos na Convenção de filiados.

#### • 1970

1 A alemã Ilse Tutt foi a criadora da DANÇA SÊNIOR, motivada pela sua sogra residente num ancianato que lhe perguntara: "... você sempre dança com a geração nova, porque não dança com idosos? Porque não?" Então em 1970 reunida com pedagogos sociais, desenvolveram atividades possíveis para esses idosos. .

#### • 1974

Criação da Dança Sênior.

#### • 1977

Foi fundada a Federação Dança Sênior da Alemanha.

- **1978**

Uma das multiplicadoras é a alemã Christel Weber (arquiteta) que residiu em Nova Friburgo/RJ. Fez demonstrações em São Paulo em 1978 e em 1981 em Curitiba. .

- **1982**

Em parceria com a Instituição Bethesda por intermédio do P. Hans Burger, então diretor geral, Cristel Weber ministrou o primeiro curso em 1982 em São Leopoldo/RS.

- **1983**

Cristel Weber ministrou o segundo curso em Nova Friburgo/RJ.

- **1991**

Passou a conhecer a Diácona Regina Krause, então diretora do Ancianato Bethesda.

- **1993**

Criação da Associação Dança Sênior Diácona Regina Krause, ministrou em 1989 seu primeiro curso em Joinville. Também foram pessoas importantes nesse processo Hannelore Weber no RS e Annemarie Dorseff em SC, ambas alemãs que tinham conhecimento da DANÇA SÊNIOR na Alemanha. Em 1991, motivadas pela aceitação da DANÇA SÊNIOR por onde passavam, estruturaram os primeiros cursos.

A DANÇA SÊNIOR no Brasil foi concretizada com a criação da Associação DANÇA SÊNIOR na data de 18 de novembro de 1993 na Instituição Bethesda. DANÇA SÊNIOR – uma dança em muitos países baseado no folclores de diversos povos a DANÇA SÊNIOR é praticada em muitos países incentivados pela Alemanha: Suécia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Finlândia, Noruega, França, Suíça, Áustria, Itália, Luxemburgo, Brasil, Letônia e outros.

Representantes desses países encontram-se no Congresso Internacional – ISDC (International Seniorens Dance Congress) a cada 3 anos. Anos de atuação – 24 / Estados brasileiros – 23 / Cursistas – 9000 Filiados – 600 / Ministrantes de Cursos – 32 Cursos da formação: Básico, Progressivo B, Progressivo A, Avançado B e Avançado A. No final tem a prova para se tornar uma dirigente habilitada. Além da habilitação, somente poderá ser ministrante após participar de estágios, onde será verificada a sua capacidade de ensinar as coreografias das músicas dos diversos cursos e também a sua liderança.

Cidades de Mato Grosso com grupos de DANÇA SÊNIOR: Cuiabá, Várzea Grande, Santo Antônio de Leverger, Jaciara, Rondonópolis, Campo Verde, Chapada dos Guimarães, Pontes e Lacerda, Vila Bela, Querência, Campo Novo dos Parecis, Sapezal, Sinop, Alta Floresta, Canarana, Nova Mutum e outras.

2 A Dança Sênior é uma atividade prazerosa, podendo ser praticada por crianças, idosos e pessoas com deficiência física, visual e auditiva. É também uma atividade socializante, pois desenvolve a vida em comunhão com outras pessoas, atraídas pelo “poder fazer”. Para o idoso ela desenvolve a autoestima por ser ativo e participativo, ainda que apresente limitações típicas da sua idade, pois mantém a boa saúde na velhice e ajuda a conduzir as limitações da idade através de:

a) O movimento estimula a motricidade dos músculos e a mobilidade das articulações, proporcionando uma melhor coordenação motora e maior segurança através do domínio do corpo.

b) A respiração estimula a circulação sanguínea intensificada que favorece melhor oxigenação e irrigação das células prevenindo os problemas cardiovasculares.

c) A memorização de passos e figuras e o constante treino da coordenação motora desenvolve a capacidade

cognitiva, evitando o desgaste precoce do reflexo mental e permitindo a manutenção da capacidade intelectual. A Dança Sênior com seus passos curtos, leves e um pouco mais lentos, pode ser aprendida facilmente. Os movimentos suaves contagiam. A música própria em ritmo alegre estimula cada um a movimentar-se espontaneamente inclusive aquele que não tem experiência na dança.

A Dança Sênior é muito diversificada, pode ser explorada de diversas maneiras. Uma delas é a dança com idosos sentados, onde integra os participantes no convívio de um grupo maior. É também uma atividade de alegria descontraída, pois idosos com limitações físicas podem participar.

Recentemente foi criada a Regional 5 da Dança Sênior que engloba Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Rondônia, situada na cidade de Cuiabá , sob a coordenação da dirigente Ana Maria da Costa Moreira.

Pelas razões expostas, apresento a presente proposição legislativa devidamente acompanhada do Ofício n. 26/2019-R5DS, de 18 de março de 2019, expedido pela Coordenadora da Regional 5 da Dança Sênior MT/MS/RO, Senhora Ana Maria da Costa Moreira, cumprindo desta forma, o estabelecido no artigo 2º da Lei Estadual n. 10.556/2017.

Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 19 de Março de 2019

**João Batista**  
Deputado Estadual